

Twaalf schonen strijden om Turkije-ticket

door Ron Magnée

VLISSINGEN - De twaalf lekkerste meiden van de provincie presenteerden zich afgelopen zaterdag in hotel Arion in Vlissingen tijdens de Miss Zeeland-verkiezingen. De één bloednerveus, de ander net iets te parmantig. Maar allemaal met één doel: dat felbegeerde ticket naar Turkije binnenslepen.

Er staat die zaterdagavond dan ook heel wat op het spel. Van de twaalf deelnemers worden er tien teleurgesteld - dat staat van tevoren al vast. Twee mogen door naar de volgende ronde in Turkije. Daar beslist de organisatie wie verder mag. Eentje wordt op het vliegtuig naar huis gezet, de ander blijft nog een paar dagen aan de Turkse costa en krijgt een enkeltje Hilversum voor de finale van de Miss Nederland-verkiezing. Maar voordat het zover is, moeten die zaterdagavond eerst de twee provinciale kandidaten worden gekozen. Daarvoor is een bonte stoet aan juryleden uitgenodigd. Achter de tafel nemen leden plaats als Miss Nederland Sanne de Regt uit Goes en Hans Konings van de Miss Nederland-organisatie, maar ook Dennis en Gérard de Nooijer en zanger Danny Vera spreken zich uit over de kandidaten. („Of ik verstand heb van mooie vrouwen? Heb jij mijn ex-vriendin wel eens gezien?”) Dan is het tijd voor de dames. Elke ronde wordt voorafgegaan door een voice-over op een bandje. Een minder geslaagde opzet, zo blijkt al snel. Elke keer als het bandje wordt aangezet, kijkt iedereen op de planken wat verdwaasd om zich heen, verplicht luisterend naar deze moderne deus ex machina. Nee, dan de spreekstalmeester van de avond, Paul van den Broek, in het dagelijks leven directeur van het internaat De Vliethoeve in Kortgene. Duidelijk een gevalletje van iemand die zijn vak is misgelopen. Als een geoefende presentator weet hij de juiste toon tussen charme en slijmen aan te slaan en te boeien zonder al te veel in het ordinaire te vervallen.

In de eerste ronde presenteren de meiden zich in hun huis, tuin en keuken-kloffie. Ondertussen dist Van den Broek wat ditjes en datjes op. Zo houdt Rianne Nicolai van Spanje en haar favoriete eten is lasagne. Ondertussen voert de kandidaat in kwestie een dansje op. Het oogt allemaal wat onbeholpen, zoals iedereen zich voelt die in z'n eentje danst. Wendy Marijs, zo introduceert Paul van den Broek de volgende kandidaat, houdt van wild dansen. „Ze zegt: 'Als ik ga, dan ga ik.'” En inderdaad, even later begint Wendy als een bezetene te dansen, tot groot vermaak van het publiek. Van den Broek: „Maar ook de foxtrot en de Weense wals heeft ze onder de knie.” Van den Broek schuwt de betere ouwe-jongens-krentenbrood-humor niet, zo blijkt even later.

Badpak

„Jerney Pekaar uit Yerseke. Haar slechtste eigenschap, zegt ze zelf, is dat ze geen nee kan zeggen. Maar ik weet niet of dat altijd zo slecht is.” Dan is het pauze. De dames kunnen zich verkleeden voor de badpakkenronde, het publiek sprint naar de bar voor de zoveelste consumptie. Ondertussen doodt Van den Broek de tijd met wat interviews. Met Hans Konings bijvoorbeeld, de organisator van de Miss Nederland-verkiezingen. „Het zal mij niks verbazen als de volgende Miss Nederland ook uit Zeeland komt”, vertelt hij. Het publiek houdt zich stil, met gedachte: dat zegt hij vast wel vaker. Maar Konings volhardt: „En dat zeg ik niet om te slijmen. En we zijn al in zeven, acht provincies geweest.” Er klinkt een mager applausje.

Het is tijd voor de badpakkenronde. Het publiek begint zich nu echt te roeren. Zoals Jaqueline Wielemaker uit Middelburg die als supporter van Saskia Schets is meegekomen. „Ze moet nog een beetje loskomen.” En Jolanda Schets, de moeder van Saskia: „Tuurlijk gaat ze winnen.” Even later komt Saskia in badpak op de planken. Ze kijkt zichtbaar gespannen. Vriendin Jacqueline lacht haar toe en wijst op haar mondhoeken, maar echt veel vrolijker kijkt Saskia niet.

Na de badpakkenronde is het tijd voor de finale in galakleding. Als achtergrondmuzak wordt nu het betere Candle light-repertoire uit de kast gerukt. Ixella de Roover schrijdt over de bühne op de Save The Best For Last van Vanessa Williams (overigens de zangeres die het schopte tot Miss America en daarna de organisatie bruuskeerde door naakt in de Penthouse te staan, maar dat terzijde). Ixella's held is Nelson Mandela, zo vertelt ze. „Als we allemaal zouden zijn zoals hem zijn, zou het in de wereld veel beter zijn.” Even later staat Gonnellen Duyzer op de planken, „Ik luister graag naar muziek met een boodschap.” De volgende kandidaat, Wendy Marijs, wil graag naar de hogeschool in Tilburg om biologie te studeren en begint een exposé over ecosystemen en milieuvervuiling. Dan is het Julia Vasylenko die op de catwalk verschijnt. „Geboren in Oekraïne, maar tot volle wasdom gekomen in Zeeland”, verduidelijkt Van den Broek. Bij het verplichte babbeltje gaat het mis.

„Ik begrijp dat je geïnteresseerd bent in geschiedenis?”, vraagt Van den Broek. „Nee”, antwoordt Julia. Vanaf dat moment komt ze niet meer uit haar woorden. „Hier komen we wel verder mee”, aldus Van den Broek, en houdt het er maar bij.

Dan is het tijd om af te sluiten. Danny Vera speelt een paar nummers, terwijl de rest van de jury de punten optelt en aftrekt. De tap van Arion maakt ondertussen overuren. Na een half uurtje is het zover: de twee Zeeuwse finalekandidaten worden bekend gemaakt. Trommelge-roffel weerklinkt. De eerste kandidate is Miranda Slabber (24) uit Arnemuiden. De andere Nikita Rijk (17) uit Middelburg. Zij mogen in Turkije uitmaken wie een enkeltje Hilversum, en wie een enkeltje Zeeland krijgt.