

Miss-verkiezing wordt volwassen

door Frank Balkenende

KAMPERLAND - Drijvend op het succes van Sanne de Regt (Miss Nederland 2003) en Miranda Slabber (Miss Nederland 2004) wordt de verkiezing van Zeelands mooiste en schranderste volwassen. De strijd der schonen vindt niet meer plaats in een donkere discotheek, waar gefluit klinkt als de missen in bikini langsparaderen. De arena is zaterdag een van een ruim podium en dito catwalk voorziene Zeelandnet-studio. De multimediale gala-avond is zo glossy als de Cosmopolitan. Een stijlvol avondje voor de beau monde van Zeeland.

J. van Boven en M. de Loeff van Van Boven Business Support (VBBS), de organisator van de Miss Zeeland-verkiezing, proberen de afvalrace naar een hoger plan te tillen. Met een aantal activiteiten, waaronder een sportdag, zijn de kandidates in de aanloop naar het moment suprême kritisch bekeken op gedrag in de groep, doorzettingsvermogen en stijl. Die punten tellen zwaar mee in de jurering op de verkiezingsavond. "Op die manier pakken we de verkiezing een stuk serieuzer aan." De finale is een aardig strak georganiseerde show.

Ondernemer P. van de Broek uit Kortgene (in smoking) en Sanne de Regt (in een vuurrode jurk) praten de boel professioneel aan elkaar, al doen de gerepeteerde gesprekjes met de twaalf meisjes – "ik vind het een uitdaging om Zeeland te vertegenwoordigen" - soms stijfjes en politiek correct aan. De zaal krijgt met muziekfragmenten ondersteunde filmpjes van de finalisten te zien, de sponsors (die je te vriend moet houden) treden voor het voetlicht en er zijn, als intermezzo's, demonstraties van streetdance en ballroomdancing. Ook kan iedereen een sms-je met zijn favoriete finaliste sturen en zo meedingen naar een prijs.

Natuurlijk is er altijd het gezanik dat de Miss-verkiezing weinig meer is dan een vleeskeuring. De 24-jarige Jolien Schraver uit Schuddebeurs wordt er een beetje moe van. "Het draait vooral om uitstraling en sociale vaardigheden. Als je niet representatief bent, red je het niet." Arike Folmer (21) uit Wemeldinge valt haar bij: "Iedereen kan in zijn blote kont rondlopen. De inhoud weegt zwaarder dan de vorm." Nu roept zo'n verkiezing het stigma een beetje over zich af zolang de dames een rondje moeten lopen in weinig verhullende stukjes textiel. Presentator Van de Broek vraagt zich na afloop dan ook af of de bikinironde nog wel past bij de ambassadricefunctie die de winnares één jaar, en dikwijls langer, met gratie en glans dient te vervullen. Een spagaat tussen vlees en verstand, al blijft het zo dat je het zonder een mooi koppie wel kunt schudden.

Multicultureel

Mooi zijn ze allemaal zaterdag. Het is een sterk veld, vindt Miranda Slabber. De twaalf finalisten vormen dit keer een afspiegeling van de multiculturele samenleving. De namen zeggen genoeg: Stephanie de Souza Nascimento (Braziliaans bloed), Annique Nahumury (half Moluks en de lieveling van sms-end Zeeland) en Claire Matulesy (idem). Tamara Mahassen heeft een Syrische vader en een Nederlandse moeder. Het is ook the battle of the brunettes. Haarzuivere blondines hebben de finale niet gehaald.

De finalistes komen intelligent en zelfbewust over. In de jury zijn dan ook enige verbale veldslagen nodig om tot een oordeel te komen. Zo eindigt de gedoodverfde winnares Jolien Schraver (een klassieke, maar enigszins onderkoelde schoonheid) verrassend op plaats drie, Arike Folmer (het charmante meisje van om de hoek) op twee en mag Tamara zich laten kronen. "Een terechte winnaar" vindt Miranda Slabber. "Ze is compleet, elegant en stabiel."